

冠玉百人一首集

録 目

小野小町の圖	七夕由来	琴の音
女流藝の由	七夕飲	酒の由
百人首繪抄	和分三杯の由	むらび
同本所出所	同由本所	和分三杯の由
年中行	同由本所	名香名
茶月の吳名	同由本所	六五川
舟仙貝	十二月のう	産婦の由
付分仙	四重雲	おたか
あ折歌	琴の由	百人を録せ



911.147
Ka



武庫川女子大学図書館

昭和49年2月14日

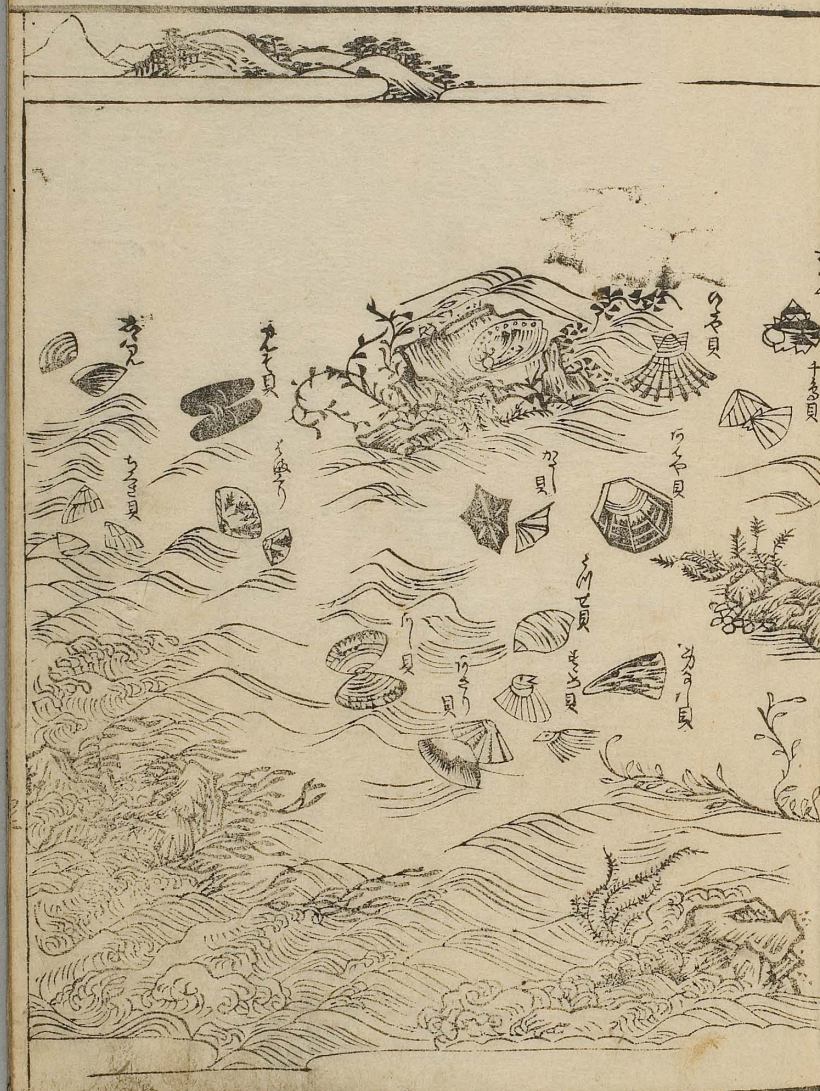
911.147

Ka

247221

陳
武
庫
川
子
大
学
図
書
館





虎一

浪が吹上れ浪の巻
風りそのまゝ
つとむらん
貞

元日 景具 陸人あつた
ひつたの具ふの浦乃
船はつたぞ 煮つたま
まれとて人あつか

元七 洛貝 三々 鹿 鹿 鹿
 こゝろまゝにふゑを付 ぐらゐハ
 に 三々 浦 ぐらゐハ
 みゆりなりきり

死十千を貝 侯々々々
 侯々々々々 侯々々々々
 うひりふ 浦々々々
 うひりふ 浦々々々

花ナニウを貝
 波ウを貝
 備ウを貝
 貝
 浪人云
 烏
 病や
 なるむ

布衣大笠
 海島やけり
 ゆきあけり
 けりやけり
 けりやけり
 なきやけり

木下
 付て
 涼の
 具
 主
 名

もふとちうの便り
あつたふとちう
あつたふとちう

ありきなり目ちうくそをひら
 りきよは後のちまうきと
 まにぐ

復たはをけり
 ぐさりのの
 す先貝
 あ
 るは
 るれ

有十三之書 眞々皇
 うんろ乃 祇まのうんろ乃
 乃のうんろ乃 眞乃
 乃のうんろ乃

存レ在レ大レ海レ見レ見レ後レ人レ家
 乃レ後レ之レ身レ者レ之レ身レ
 乃レ後レ之レ身レ乃レ後レ之レ身レ
 乃レ後レ之レ身レ乃レ後レ之レ身レ

花二梅乃花貝 倭杉如古
 是風く海マ まるく
 おりむ
 梅れ花

九
 八
 七
 六
 五
 四
 三
 二
 一

虎ハヤの具 采止
安ハヤ吹よ乃々急
そくそくそくぬ
とてうそく風

九十一のや貝
 市やも
 老だ
 つや貝
 ちまれ
 なまや

九十四 あり
いふなり
いふなり
いふなり
いふなり

九十七
今そふちの浦れ蛤を
買ひてとるぞ

[illegible]

難波女宮より月を乞ふ
うきと
うき道は
神上り

一、さういふ
 二、まづあつて
 三、あつて

[illegible][illegible]

石七も又
あふんとあが
うはなま
今よ
あふんとあが
うはなま
今よ

九之模貝 之形
 伊勢乃海濱のやうな
 うひひか ころり貝
 浦の底のころり

花六磁貝 後々ら
 費りとも ともなき
 衣の浦に のひも
 秋のまき 費りき

九十九 廿貝 致隆
田舎さくらんぼ けしきと
うし貝と うきと
初うひはるれ

虎十二あそび 牡丹花
 なんで世々恋 うきび乃月夜
 ねんを ときが
 うきうきん おりいと

尤大勢の具 漢金志
 孝行の切なる真状を
 此の巻に記す

九十八小貝 係作之
ひきし海に兒者より
とて小貝

六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

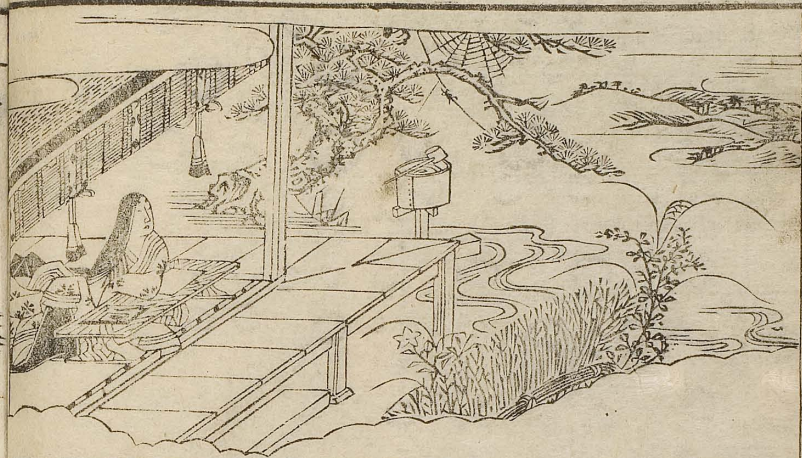
水石新集
 歌とくをいふ
 流燕北
 まくらと鳥
 かひりふ
 まくらと鳥
 さくらやハ
 東へつ

戸乃やうや　　をふりぬ
求むるや

我知いふ
ひさう
そくし
しりて

[illegible]

千種乃圓也
長くゆるは



子通姑

允恭天皇乃皇居の御妹とてうまれ
 御所より移さるるに御殿にすむと通
 て光慈御入否哉天皇并龍元年
 御元宣有て此御所也是即又勅後
 しく御所賜ふの事と云ふ事なり

五
也
今
依

卷之八

五

乃
 叶
 中
 乃
 乃

わす
を
し

伯古的卦

何列^{なんりつ}張^{ちやう}伯^{はく}右^う翁^{うん}の詩^しを^をみ^みて
 少^{しやう}神^{しん}なり来^{らい}由^{ゆう}延^{えん}註^{しゆ}式^{しき}神^{しん}の暢^{ちやう}
 神^{しん}考^{かう}爲^なの書^{しよ}の的^{てき}なる少^{しやう}か
 新^{しん}古今^{ここん}集^{しふ}より新^{しん}の玄^{げん}神^{しん}の
 破^は壊^{かい}を^をさ^さと^とあ^あひ^ひて^てれ^れ少^{しやう}解^{かい}之^之

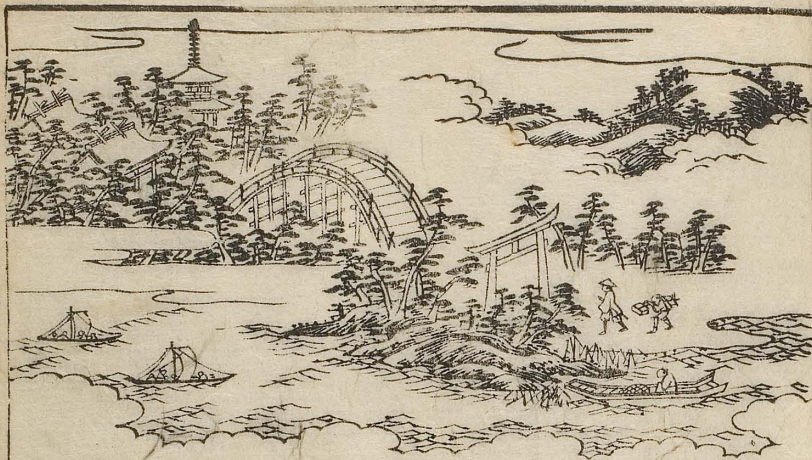
張子

卷五

卷之五

ゆゑに

卷之七



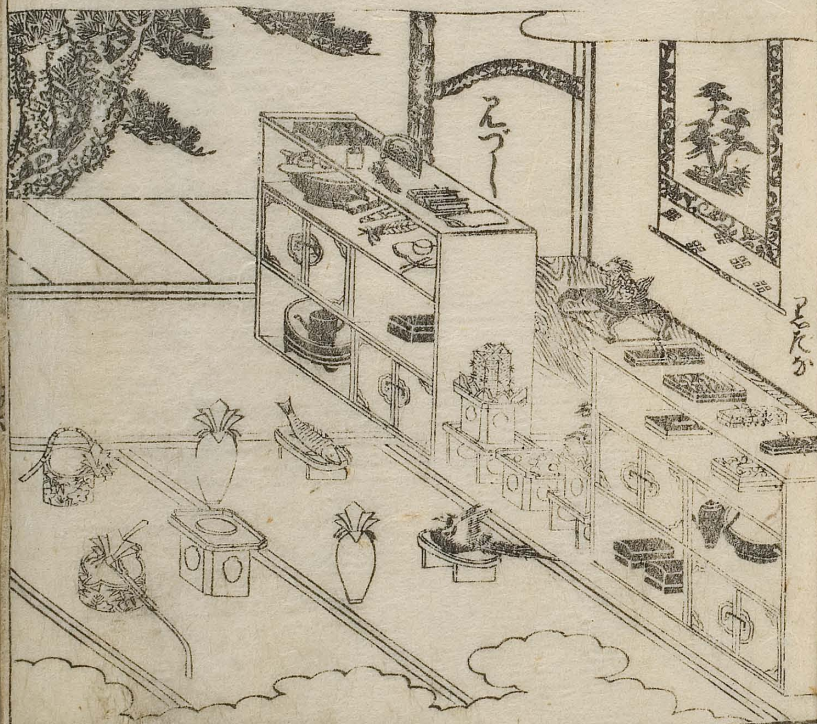


佛堂ノ磨
拂外ニ掃不ク磨と勤怠して
人々大の神とあがじ敬書此物
惜しく二月十八日今人の志
日ありしうハ和歌一首を毎月
十八日は新の金さうしき

你のあひ

舟子之

又、一、五種樹（木）
 子桐八木乃虎はねぐし
 との桐八（木）就おそく老と
 らも料紙（紙）おれおれに
 腐るお入の先さうし料
 紙おれおそく老とさう
 下さうさう石屏の主人
 水は水中中におくお
 越振帝（帝）さう一対水
 さうさうおれおれひ
 つまみとさうして中は
 桐長湯桶（桶）おれおれ
 おれこの桐は短くお中
 おれおれおれおれ中の桐は
 おれおれ下の桐はさや
 つのらいつてさう
 おれよりさうさう

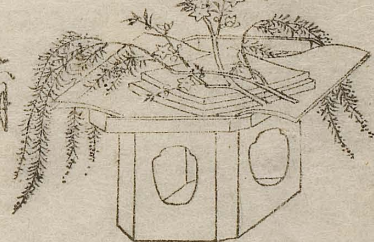


夢遊集

うらなひ
くふいの
あまのや
目をなそ
そむか
ふゆれ
い



上巳
三月三日
壬午
三月三日
壬午



月夜



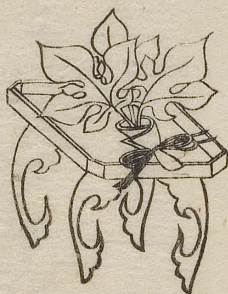
和月 良月 夏月 恒根 大木 子けり 和月

三
あまてゝをなほに
わやんをさす家
あまてゝをなほに

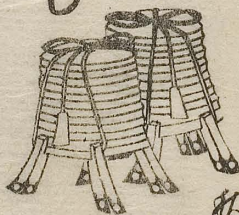


大正の日報は、
三月の
ついでに、
ついでに、

七月
秋あつて旅と
あひまゐと
いふ一
巻やまゐ
星余の巻



此

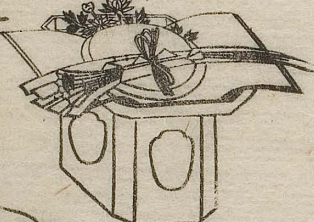


いづれか
少く
なり
なり
なり

玄の播

卯月

菊乃

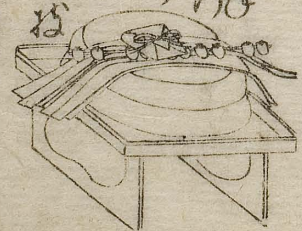


十一月

あ

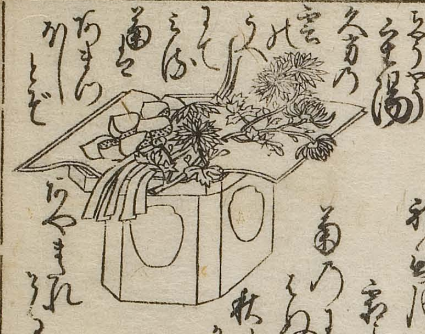
三

ちのひに



十一月

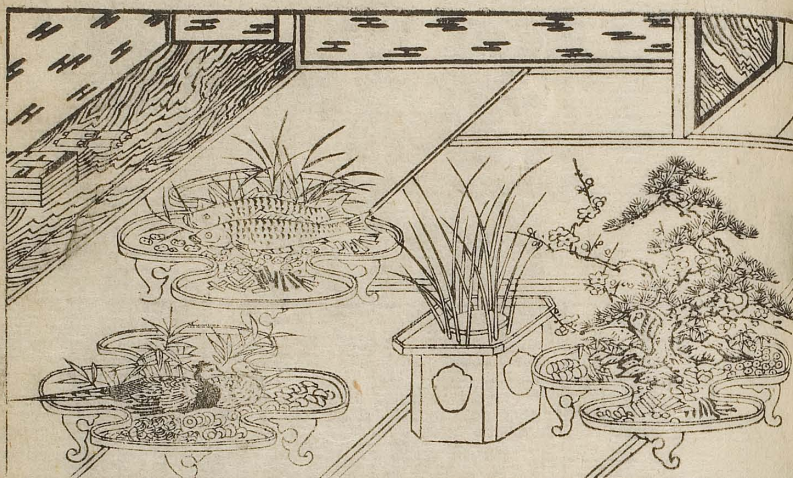
冬乃曰六未之
 海乃曰六未之
 乃乃曰六未之
 乃乃曰六未之



23



枝の葉



張のゆゑ 張の張等として三つのおたり小
と張といふ大を張といふをに張のはらうといふ
とてうへにうへを張たりしぐのちに二つふ
張もわかめなりとて天の香うとて張と
うもてうもてうもてうもてうもてうもて
秦の張張といふはらうて今の子張の
張うといふ

琴の匠

茅盾

梅後之

知不足齋

子部

天下大平

名乃乃

名

うさぎ

うりば

次
上

龍の玉

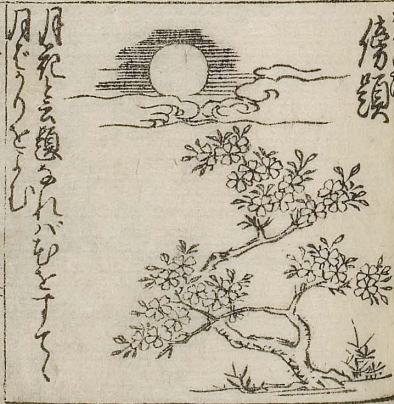
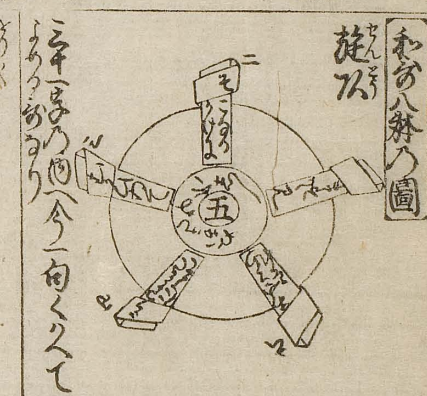
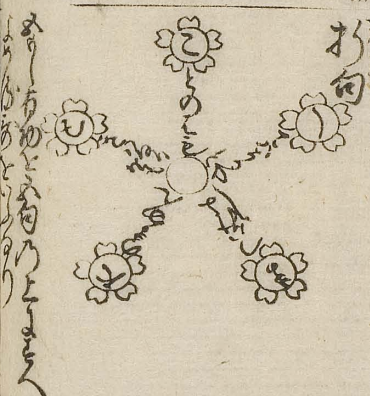
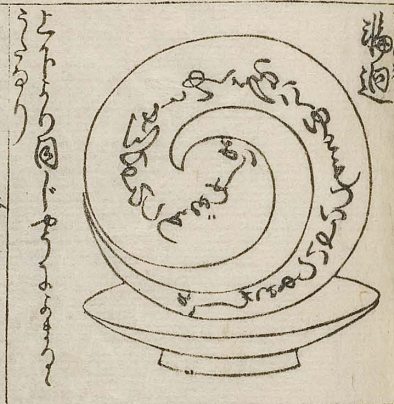
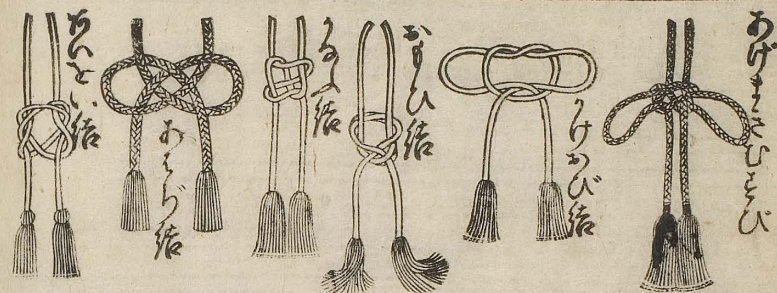
金井の玉

臣等

禮曲

奇名香名

こいし	うむ	らん	ふさう	よる	うとね	そん	まひ	老梅	揚子	おき	はな	蘭
りれ	あき	十九	ふり	八重	うと	くれ	ハ	月	らん	まん	み	遠





增益年中功

正月

律い異名
大う端序う簇

え日け月八歳はつさいの初月はつげつ
の初日はつにちれるあさるる

〇若水わかしづにてえ物もの煮にす
 礫れきに井いの二番水と云
 礫れきは年中ねんちゆうの邪よこしまを
 攘はらふとい水みづは年としのぬ
 ずへ年とし男おとこハ唐からちうて

[illegible]

天智天皇

畫圖
漱石子
書筆
三近子

秋あきの
圃はらに

のう

店のりの

わ

子

痛

七



か御氏といふは

くは主水司ぬく

天のまゝなり

○屠蘇酒ハ屠蘇散

せいふまといふは

入浴後より井の中に

ゆえ朝ぬれぬ

ひふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

○四方ぬれぬ

朝より雨は天子

四方より雨は

ふふふふふふ

ふふふふふふ

新古今第三夏歌

いかにふもりの

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

ふふふふふふ

持統天皇

春のふ

夏ふ

あふ

こふ

あふ

ふふ

柿本人麿

あふ

あふ

あふ

あふ

あふ

あふ



新定第六冬歌

やまのあひと
山あひと

て

子
う
い

て

22



40

元

100

30

あひかり

五ノ

釋名

42

...



一

9

卷八

...

火



中絶言家持

静乃るを
も
よ
子

う
わ
の
ま
ろ
と
ろ
を
ま
る



中絶言家持

静乃るを
も
よ
子

う
わ
の
ま
ろ
と
ろ
を
ま
る



安陪仲磨

いぢ
なま
えれ
三
いぢ
なま
えれ

○才申 南都春日園人
○音 雲 龍 灯 あり

○金の園よりまの月迄
板の歌 抄 事

二日 ます松 ぬらうる 宿大
濁 ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

▲東西 ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
天 ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

三日 え 三 大 師 金 ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

四日 ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

五日 本 造 ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

▲音 羅 漢 車 ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

六日 山 主 ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

七日 白 馬 ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

京 集 賢 人 難 子
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ



小 野 小 町

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ

ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ
ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ ぬ



とれとれせハミ


あさ乃園



あまの
釣つり毎まい



古今第十七雜字
 はむふせつのはま
 ひねをねの天
 あまのうみうみうみ
 雲霧にむをひ
 うつらひちとあ
 霧の面をよ
 てうらとてうて
 風をまのう
 ひびとまをら
 まてふむおの
 すこをうきま
 せしめんを
 ひくね
 まるのま
 まるのま



僧正遍昭
玉津園の
吹らり
あつた乃
あつた



五月九日
平いそ々まきつゝ
北山名物もあつ
り。常上寺の山門
ひ

七月 伶人の舞は免
 病乃庖丁乃之偶
 ち病乃のふとじ



後醍醐天皇十七年
 ひむかちのうきひ
 そうこそう原
 さいひめんと
 つもひのうきひ
 づちでかきり
 のうきひとちき
 うきひれん
 うきひれん
 の川のちうと
 かきふとちい
 つかんかんり
 ひのうきひ
 ら川ひのうき
 川ひのうき
 川ひのうき



陽成院
しきもろ乃
えねうら
あつふ
る
の
い
そ
はりて
なり
ぬる

A black and white illustration of a person, likely a woman, wearing a patterned kimono or robe. The person has dark hair styled in a bun and is looking down. The background features a decorative border with a repeating geometric pattern.

國姓五月九日

王



我教子



勢を
うつ

古今第五秋
けわ秋の事又
かた月なりけ
る川はまら
むのちしき
るのままだ
あゝかたれ
をみくさ
くこのまけ
る秋や
わくのま
有るま
くさ
らま
秋とい
まゝ

二日 今より三つり

三日 今朝の雨のこ

四日 六波羅密の

東御の内立を

七日 今日より十四日迄

八日 今朝の雨のこ

九日 今朝の雨のこ

今日より十五日迄



今日より十五日迄

今日より十五日迄

今日より十五日迄

古今第七雜

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ



今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ

今朝の雨のこ



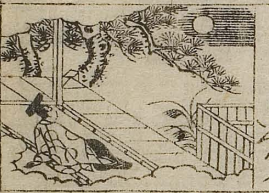


三つ倉の舞臺
 八つ倉の舞あり
 太素くうつまじし
 徳太子今一こ
 松尾のつるつる
 院のつるつる
 山崎のつるつる
 三つ倉のつるつる
 ちのつるつる
 光四目 けつは長
 光五目 けつは長
 西のつるつる
 ちのつるつる



五本第五歌
 けつは長
 ちのつるつる
 山崎のつるつる
 三つ倉のつるつる
 ちのつるつる
 光四目 けつは長
 光五目 けつは長
 西のつるつる
 ちのつるつる

三つ倉の舞臺
 八つ倉の舞あり
 太素くうつまじし
 徳太子今一こ
 松尾のつるつる
 院のつるつる
 山崎のつるつる
 三つ倉のつるつる
 ちのつるつる
 光四目 けつは長
 光五目 けつは長
 西のつるつる
 ちのつるつる




五本第五歌
 けつは長
 ちのつるつる
 山崎のつるつる
 三つ倉のつるつる
 ちのつるつる
 光四目 けつは長
 光五目 けつは長
 西のつるつる
 ちのつるつる

文原康秀
 吹くつるつる
 くささの
 あか
 あれ
 ひる
 あ
 大に子星

大に子星
 月
 あ
 あ
 ひる
 あ
 秋

吉本第九羈旅歌
 ひ心へぬむけつへ
 ゑゆさうゆさふ
 ねてゑふあひ
 ぬえげふい沙汰
 乃てなれたぬ
 もぬあふてぬこ
 とふいこまり
 けふよりろまう
 ろけこことと
 のまなむけふ
 まり
 ねのまぬ
 ゑそのこ
 ませ
 まう



菅家
 けふびる
 ぬさも
 あり
 あ
 ひと
 たけけ
 みられ
 秋のふく

[illegible][illegible]

中子月 福彦出

中辰日 南まつ

初日 日さす 七日さる

松原 津比 あり

千本 持も 会 傳ふらん

又 魚 池 あり 伝ふらん

三日 草の 傳 周の

西王 子 初 昔 かん

今日 こと あり けし

傳 あり 会 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

後撰第十七 雑
けいふ亭 あり 大
井川 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

ふ 達 あり あり

貞信公

小倉山 あり

あり あり

あり あり

あり あり

あり あり

あり あり

あり あり

あり あり

あり あり

あり あり

あり あり

あり あり

あり あり



古今第五秋ナ
 へむちゆちうふん
 てふふんふん
 めんとくふん何々
 ぶれくそさあ
 とくぬびつて
 のふふふふふ
 つつあふんばふ
 ぶふりふふふ
 れぬふふふ
 うふふふふ
 ふふふふふ
 ぬふふふふ
 うふふふふ
 へふふふふ
 へふふふふ

お教くしと源と

十三日下町長講堂

後身法皇の御忌有

殊極の御膳と供ふ

大佛三十三間堂蓮華王

院と後身の御れ

彫像とさう

十四日今日より廿四日迄

主どの念佛やまう

禪林寺智恩寺と

善導大師忌

十五日聖護院の表

然るごとくとまう

▲寺の御り



忌日法とくんとと

十八日法草三社控

祭日中日未酉亥

十九日城瀬の御

廿一日東三仁和寺

弘法大師の御忌又

尾作儀と供ふと

有廿一日と供ふ

▲廿一日と供ふ

京師十三日
ひかへんらんそ
でうとせとせ
うとせとせと
うとせとせと
せんとうとせ
りりりりりり
もはとせとせ
はるはとせと
りりりりりり
さもやうとせ
かこさとせ
うとせとせと
うとせとせと
うとせとせと



はるはとせと
うとせとせと
うとせとせと
うとせとせと
うとせとせと
うとせとせと
うとせとせと
うとせとせと
うとせとせと
うとせとせと
うとせとせと
うとせとせと
うとせとせと
うとせとせと
うとせとせと



王生忠岑

有の乃

つとる

乃

乃

乃

乃

乃



坂上是則

乃

乃

乃

乃

乃


乃

乃





古今集十二卷
けいふのまゝに年
老してさうひり
のこがれぬ世へ
まゐるなり又
こころうつるも
有てそとあつ
てふかみせう
成ぬをせう
なりそちんあ
のねをとたり
まゐるこむれ
りどもむ
のなうそふこ
ろ今作ると
わんせんといふ

[illegible][illegible][illegible]

十六日 泉州三井寺

A black and white woodblock print illustration of a woman in a kimono sitting in a garden. She is looking towards the left. There are pine trees and a fence in the background.

朽くも
あはれ

人
今
三
月
三
日



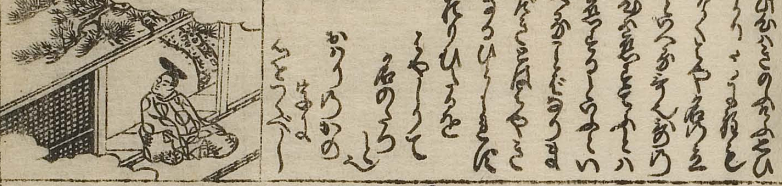
こころを鬼子母神
 願有者国々千粒飯
 飯ありともおの重き
 きりひめ侍よだん
 とふ事とて熊奇二条
 正所安んずとも是
 十七日 外所坂

御祭

今日う止日近武州池
 上か門寺とて千粒飯
 有日蓮上人の御ま
 元日 今日う晦日近
 泉涌寺池を花院

晦日 花野中御ま
 かゝとの御供とて
 五月 異名 鶏卵 糞實
 朔日 花野中御ま
 二日 南都より寺
 武天皇像の御ま
 五日 今日とて御ま
 花の半日とて御ま
 花の半日とて御ま
 花の半日とて御ま
 花の半日とて御ま
 花の半日とて御ま

拾遺集より
 ひかみかみかみか
 のふかひかみか
 まんてかみか
 かみかみか
 てまかみか
 かみかみか
 まかみか
 まかみか
 まかみか
 まかみか



平重盛

あふれど

おろ

ろひ

ろひ

ろひ

ろひ

ろひ

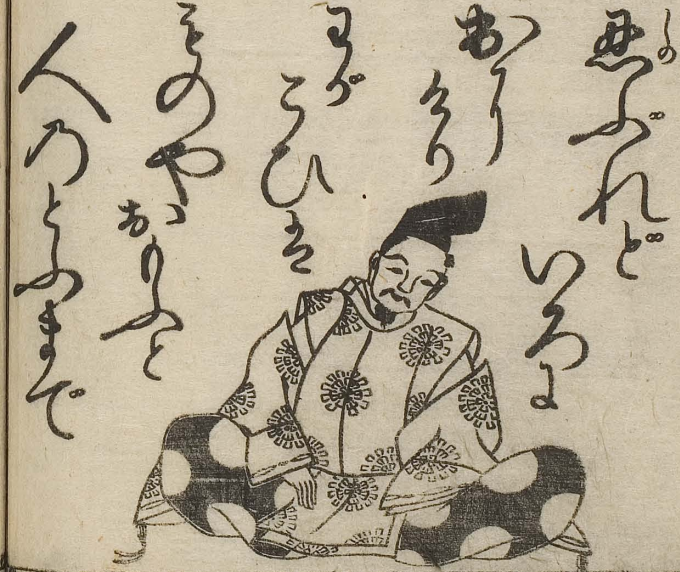
ろひ

ろひ

ろひ

ろひ

ろひ



八日 江戸

十五日 江戸

十六日 江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

江戸

中細

あつた

うへ

中

人

うへ



謹徳公

表

人

お

ほう

が

なりぬ



江戸

瀬段より久文殿至
 の後雨丁より西門大橋の
 交りて左へ入り
 月並とらんかきり
 く月をえんと。早の
 なる水とのいりり
 前月の月影を返らん
 同月同仁わらふ神
 同月同仁わらふ神
 六月 律 暑月 桐鐘
 朔日 今月 式部卿
 秋の月 仁徳帝
 西門大橋より入る

新衣事土着
 びた海にん
 くらりん
 まるにん
 てん
 くらりん
 まるにん
 てん
 くらりん
 まるにん
 てん

芳林好思
 くらりん
 まるにん
 てん
 くらりん
 まるにん
 てん



候 候
 三日 くらりん
 四日 くらりん
 五日 くらりん
 六日 くらりん
 七日 くらりん
 八日 くらりん
 九日 くらりん
 十日 くらりん

くらりん
 まるにん
 てん
 くらりん
 まるにん
 てん

くらりん
 まるにん
 てん
 くらりん
 まるにん
 てん



下音



▲
赤坂氷川神社あり

儀草歌言

▲
茶古田角豆
まがきまうり

衆若般善のうんじん

西園叢書音義

淨花庵主人

江州竹生橋さんげい

十六日 かどろ親ひ

[illegible]

源重之
風をいへ
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの



大仲居能宣物

市増中坊主

くま

初

三

ひなて

子

抄をうた



十七日 今ゆりおき入

むと款意を懐

相國のかくせん法

ミミじんむじん

四つ川をもの

十八日 葛城川

祇園社興入

山宮室におき

四つ谷天王

河を四つ橋

八月末まで

今日より明日迄

蒲橋法入

十九日 葛城川

廿日 葛城川

廿二日 大坂

今日より止

かのとし

水

廿三日 葛城川

三番

廿四日 万

廿五日 葛城川

今日より

廿六日 葛城川

廿七日 葛城川

廿八日 葛城川

廿九日 葛城川

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

拾遺第

叔系義者

きこつため

わ

ざり

いのち

え

きくも

ありひ

わ

え

きくも

ありひ

わ

え

きくも

ありひ

わ

え

きくも

ありひ

わ

え

きくも

ありひ

わ

え

きくも

ありひ



くく申和門洗沙忌

五日 万々る開山忌

六日 北野出たす拂

七日 林寺くそ内膳

相より書廻と調進ス

信成とてうめんとう日

食へー年中書不る

七夕と功真と云々々

香花とて多倍具個

庭とて文とて筆の端

に五とてのまどりて

一事とてのまどりて

新嘉第十五卷

びわく園自たろ

くしとてわたり

多倍はるあて

衆人の心まを

たのまがこれバ

てりううりて

てりううりて

あひあひてけ

あひあひてけ

あひあひてけ

あひあひてけ



北野 鹽水 神室

松屋 松屋 松屋

乃ままて供と

あま本まのゆたかり

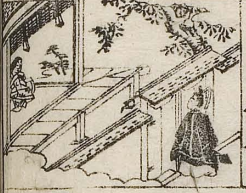
沈防まねねね

如流はの下虫とひ

大徳のいゝいゝ

天てうじとていゝ

一心流史とていゝ



後回二目

まをたれ

むを束

まて

ふれ

ふと

いれち



大細とてい

溜り着

く

あり

ぬれ

あて

あて



△あまのついでに 新編源氏物語

八日 東寺文殊會

九日 今晩より夕近

夕に今より南無と云ふ

あまふくすまで聖

美のひく人様とく

十日 湯水千日あり

十三日 雨くさんせが

こき井水灯念

△あまのついでに 十六日

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

後拾遺集三巻

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

和泉式部

あまのついでに

この世乃

かみさひ

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに



和泉式部

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに



後唐書

[illegible]

A black and white illustration of a person sitting on a balcony, looking out over a landscape with a large, gnarled tree and a body of water. The person is seated on the left, looking towards the right. The balcony has a railing. The landscape features a large, gnarled tree on the right, a body of water in the foreground, and a distant shoreline with a small building and a hill. The style is traditional Chinese woodblock print.

王

272



三ノノ

關八指


を

二七





後拾遺五雜字
ひかひのうへはま
くしつほほこ
らふあひさ
まつ月ごとし
よせあひさ
むつあひさ
陽位とらんぐ
ぢやよりそひ
わふ令りま
らんせ給ん
公華年の月
いとうき
こそ
御
わ



三條院

心

七

あ

三六

和孝九月子

能固志

虎

の


あ

角の石

後になりに梨り

十日 大津國來りつゝ
 粟田天皇系行公
 河内系公行幸御
 五系天作さつゝ
 十一日 伊勢丹吉田へ
 奉幣使 天武天皇
 日るるせん國同土人忌
 ね觀つまをを修と
 十二日 けさこさつゝ
 壬子のあさつゝ
 御免さつゝさつゝ
 ねのち代り
 十三日 新天皇御來
 壬子のあさつゝ

山崎のついでに
 うたりのふいばめ
 とうきそいのう
 へ道は店のか
 るふくはす
 道はあまれちう
 ううまの川をえ
 ーろ本をさぐ
 づねわさるう
 まもけりなむ
 あんまり
 ちとて
 うたへ
 ちとて
 うたへ



▲白河天皇より
 ▲よきを相まう
 ▲お徳の
 ▲後列位名の市
 ▲白河の徳の
 ▲十四日 天皇より
 ▲重田口天皇より
 ▲西宮の天皇より
 ▲東の天皇より
 ▲十五日 神田の
 ▲土官 伏見 三栖 天武
 天皇の

藤原氏
 白河天皇
 西宮天皇
 東宮天皇
 重田天皇
 神田天皇
 土官天皇
 伏見天皇
 三栖天皇
 天武天皇



良暹法師
 宿願
 いはこ
 秋の夕ぐれ

▲白河天皇より
 ▲よきを相まう
 ▲お徳の
 ▲後列位名の市
 ▲白河の徳の
 ▲十四日 天皇より
 ▲重田口天皇より
 ▲西宮の天皇より
 ▲東の天皇より
 ▲十五日 神田の
 ▲土官 伏見 三栖 天武
 天皇の

藤原氏
 白河天皇
 西宮天皇
 東宮天皇
 重田天皇
 神田天皇
 土官天皇
 伏見天皇
 三栖天皇
 天武天皇



大綱
 秋の夕ぐれ
 秋の夕ぐれ

▲横田さうり

▲竹田さうり

▲醍醐さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり



▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

▲九月 久世さうり

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

金葉集金

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴

秋田親王の沈伴



お中納言

お中納言

お中納言

お中納言

お中納言

お中納言

お中納言

お中納言

お中納言

お中納言



お中納言

お中納言

お中納言

お中納言

往きつゝあそびを
 せしむるにそふ
 とうづつとわぬの
 因とくへん人の作
 せしむるにそふ

十月 異名 陽月 鷹鐘

秋のふれきい日
 解とほしきしそふ
 まつと十月とのま
 の日とくへん人の作
 せしむるにそふ
 朝とほしきしそふ
 せしむるにそふ

十月のふれきい日
 解とほしきしそふ
 まつと十月とのま
 の日とくへん人の作
 せしむるにそふ
 朝とほしきしそふ
 せしむるにそふ

千載第十卷
 ひかひのふれきい日
 解とほしきしそふ
 まつと十月とのま
 の日とくへん人の作
 せしむるにそふ
 朝とほしきしそふ
 せしむるにそふ

千載第十卷
 ひかひのふれきい日
 解とほしきしそふ
 まつと十月とのま
 の日とくへん人の作
 せしむるにそふ
 朝とほしきしそふ
 せしむるにそふ



源佐頼朝
 うめりうか
 人をとく
 せり
 はむ
 せり



藤原基俊
 契ちき
 うめり
 せり
 あれ
 せり

十屋利女らやろ、十じふ如足にやせのふ

久石




崇德院

瀬と

七

諸川



○

三

あ
ん
ん



し鬼が母神　いかにのこ
ろく　と事文はにて千
んか子有るにふと念
する　釋しやくの方便に
てもさんでさうら
とりてあけねばな
くらとをあるといふ
が非へのづから
▲ゆやうゝまじぬ山
注灯心
十五日　張ちやう鹿王院
一わて念すゝせんを
ゆるめゝめん

十五日 張獻忠王院

しちふ金さうちんこ
儉かゝるん

燈忌

がねへうぐさ

上之聖人

てとぞんぐてうら

人の子有孝に人を知る

乃て其文字にて

之鬼子母律 ハチノ

礼乃儀式所

十六日 東福寺 開山

聖一國師入苑

十七日 田代藩から

光日
えひとほ

天竺之佛國國師已

南經寺開

山已

九六日
あひやうど



金瓶梅第四回
けいふさまの胸は
花はせしはちと
ちかきうすまの
唱かひひちか
うとぬるたび
孫こゝろさう
うすさせさ
つこなれぬ孫
ずうさうらん
しかりひかり
ちかきむむ
花の葉さう
うすまて
わらうと孫
ておとこ

源義昌

澄海亭

ちんちん

子

夢

い
く
あ

名
 麻乃
 安
 女

大京大吏歌補

秋風ふさふさ

そのふえ

子

月

新法



▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

▲あけの日本天皇

道因法師

わきまひまひ

うても令

何ふ

わを

うまふ

あふふ

あふふ

皇太后大正天皇

世に中よ

みちをせ

あふ

あふ

あひ

あふ

あふ



障子へ入所極楽の
 にはほい平の初
 ひへ平のまぢ
 けへ空也のま
 へへ入所とつ
 悔へ傷とつ
 極楽の十八家の
 振へそのまぢ
 毛へそのまぢ
 へへまぢとつ
 へへまぢとつ

新古今集
 けいふのまぢ
 へへまぢとつ
 へへまぢとつ
 へへまぢとつ
 へへまぢとつ
 へへまぢとつ
 へへまぢとつ
 へへまぢとつ

ねえ清輔
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ



へへまぢとつ
 へへまぢとつ
 へへまぢとつ
 へへまぢとつ
 へへまぢとつ
 へへまぢとつ
 へへまぢとつ
 へへまぢとつ

ねえ清輔
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ



十六日 作雲の所
 へへまぢ
 廿日 雲居の所
 へへまぢ



ねえ清輔
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ
 あへへへ



廿二日 今日より廿四日

主生寺の
佛名會

▲今日より廿八日まで

東西本願寺開山
親鸞上人の所忌

とを報恩齋とし

廿四日 大師海蔵

多の山三井ありこ

こころ智者大師の

忌日をほしひび日

あそびをさそへ

廿五日 今日より同

廿八日まで 願

春日の山より

廿八日 赤山清水

の叔忌

晦日 月がえり

月より月んとさへ

ふのちをさへひ

うさへさへさへ

へをさへさへ

うへをさへさへ

甲子のさへ

甲子のさへ

甲子のさへ

甲子のさへ

甲子のさへ

甲子のさへ

西の法師

なるまゝとく

月やりのを

わと

はら

わら

我ら



津蓮法師

しゝめ乃

病もまゝい

ぬれの

あ

帝

妹



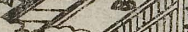
元日
張載入
於進

A black and white woodblock illustration of a person sitting on a wooden veranda, looking out over a landscape with mountains and a body of water. The person is seated on a low wooden bench, facing right. The veranda has a simple railing. In the background, there are stylized mountains and a body of water with reeds or grasses in the foreground. The style is characteristic of traditional Chinese woodblock prints.

なめしの
きりぎりす
ゆふと
はる
あまの
うた



新古今集土まぢ
ひかふのびあう
らひさるゝとして
月日とちゝあて
と今つちく
なまあしつふ
つゝもせあしれ
りひびて今ハ
あのわさんう
がふんじそん
あつちひのち
うもふ
ふんじそん
ふんじそん



式子田親王
 乃徳よめえ
 まはさる
 なるへ
 志んぶ
 の
 どり
 り
 る



The illustration shows a person, likely a woman, seated behind a decorative lattice screen (kōshi). The person is wearing a dark, patterned kimono. The screen features a floral and geometric design. The background is a light, textured surface.



A decorative border featuring a repeating pattern of stylized flowers and leaves, with a central band of geometric shapes.

[illegible][illegible]

我袖

仲
の

人子

夢

夢

うもる
なりさ

筆のまづの

しるでるも



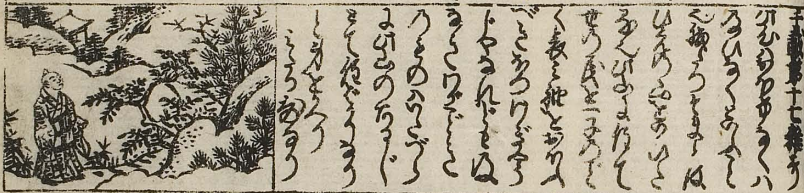
是のそく人絹の布
 衣のそく人絹の布
 衣のそく人絹の布
 衣のそく人絹の布

今人絹の布
 衣のそく人絹の布
 衣のそく人絹の布
 衣のそく人絹の布

今人絹の布
 衣のそく人絹の布
 衣のそく人絹の布
 衣のそく人絹の布

今人絹の布
 衣のそく人絹の布
 衣のそく人絹の布
 衣のそく人絹の布

新本第四巻
 衣のそく人絹の布
 衣のそく人絹の布
 衣のそく人絹の布



泰儀雅重

衣のそく人絹の布

衣のそく人絹の布

衣のそく人絹の布

衣のそく人絹の布

衣のそく人絹の布

衣のそく人絹の布

衣のそく人絹の布

衣のそく人絹の布

衣のそく人絹の布

衣のそく人絹の布

衣のそく人絹の布

衣のそく人絹の布

衣のそく人絹の布



新勅撰第五雜う

初のうたはな

いふやうにふたつ

八十八

くちやうとて
もつとて

わたりつるゆき
ふれがしらぬ

とてふるも
とてふるも

花をかりてさう
ひねりかた

人々



う

月もふれに

海

三ノ



在さふ

たて

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

我々も



檀中細之室丸

友人

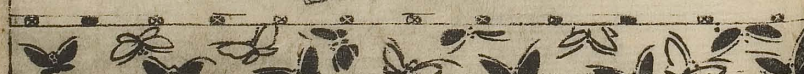
まづかの

う

○

三

子
 也
 子
 也



1511

車中事大尾

順徳院
百々や
あつこ

の
 ま
 ら
 ち
 ふ
 ず
 も
 な
 ら
 ち
 ま
 り
 あ
 じ
 ー
 ま
 り
 り



明治二十一年一月一日

岐阜縣美濃國有見群合泉村

下町町三番地也

松岡永次郎

持主